

# Confesso o meu pecado

Tempo da Quaresma

NRMS 61

Mário Branco

Joaquim dos Santos

## Refrão

Andante suave

S. Con - fes - so\_o meu pe - ca - do A

A. Con - fes - so\_o meu pe - ca - do A

T. Con -

B. Con - fes - so\_o meu pe -

Órg.

Deus e aos ir - mãos. Con -

Deus e aos ir - mãos, e aos ir - mãos. Con -

fes - so\_o meu pe - ca - do A Deus e aos ir - mãos. Con -

ca - do A Deus e aos ir - mãos. Con -

tri - to\_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -

tri - to\_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -

tri - to\_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -

tri - to\_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -

The first system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The lyrics are: tri - to\_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le - . The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

van - to\_as mãos. Con - mãos.

van - to\_as mãos. Con - mãos.

van - to\_as mãos. Con - mãos.

van - to\_as mãos. Con - mãos.

van - to\_as mãos. Con - mãos.

The second system continues the vocal and piano parts. It includes a first ending (1ª vez) and a second ending (2ª vez) for both the vocalists and the piano accompaniment. The lyrics are: van - to\_as mãos. Con - mãos. . The piano part continues with the same accompaniment style, featuring chords and moving lines.

Estrofes

S.  
1. A - bra - cei a lei do a - mor, Su - pre - ma re - ve - la - ção, E não a -

A.  
1. A - bra - cei a lei do a - mor, Su - pre - ma re - ve - la - ção, E não a -

Órg.

mei o Se - nhor Na mi - sé - ria do ir - mão.

mei o Se - nhor Na mi - sé - ria do ir - mão.

2. A minha vida passada  
É um abismo vazio;  
Todo sou miséria e nada,  
Feito de fome e de frio.

3. Vagueei pelo deserto,  
Queixando-me de ir sozinho;  
E o Senhor estava perto,  
A acenar-me o bom caminho.

4. Foi estéril o desejo  
De espalhar o bem e a paz,  
Porque perdi o ensejo  
Ou porque não fui capaz.